



Sommaire

Parcours n°1 : Création d'une émission RADIO.....	3
Parcours n°2 : Réalisation d'une VIDÉO.....	5
Parcours n°3 : Rédaction d'un JOURNAL.....	X
Parcours n°4 : Création d'un BLOG.....	X

Ateliers d'auto-médiatisation



RADIO

La jeunesse représente l'avenir de la planète. Il lui est indispensable de prendre conscience des enjeux globaux qui menacent notre qualité de vie ici et ailleurs. Les jeunes sont dans une recherche identitaire constante, ce qui les éloigne parfois des réalités qui les entourent.

Les objectifs généraux

3

Dans une approche non dogmatique, notre ambition est de développer l'esprit critique des jeunes et de les responsabiliser en tant qu'acteurs de l'information. Nous souhaitons susciter leur curiosité par rapport à l'information en les accompagnant dans la conception d'un support médiatique (radio, vidéo, journal, blog). Cette expérience conduira les jeunes à prendre conscience de la subjectivité inhérente à toute production médiatique. L'ensemble des activités se déroulent dans une atmosphère conviviale et ludique.

Renseignements pratiques

- Nos interventions sur mesure nécessitent au préalable un premier contact avec l'équipe pédagogique.
- Les ateliers d'auto-médiatisation sont adaptables pour un public de 10 à 21 ans.
- Pour une optimisation des ateliers, nous préférons réaliser des séances de deux heures.
- Les deux animateurs de l'association sont spécialisés dans le domaine de l'animation et en médias ce qui fait leur complémentarité.
- Nous sommes en capacité de faire intervenir des animateurs et/ou des techniciens de la radio FMR de Toulouse.

Les objectifs opérationnels

Durant ces séances d'auto-médiatisation, les objectifs sont de :

- Comprendre les mécanismes de fabrication de l'information et ainsi de développer un regard nouveau et critique en tant que récepteurs médiatiques.
- Permettre aux élèves d'œuvrer dans un objectif commun de création audiovisuelle et ainsi comprendre que tout projet ne peut être une réussite que si chacun participe, communique et s'entraide.

Les sujets de l'émission seront définis en amont avec l'équipe pédagogique et en lien avec l'établissement ou un sujet étudié en classe (un livre, un voyage scolaire, la semaine de la presse, un projet d'établissement...).

Les notions abordées

Nous demanderons aux élèves de se répartir dans deux équipes :

- Équipe 1 : Une équipe Technique (techniciens cartoucheur et son + régisseur)
- Équipe 2 : Une équipe Journalistes (présentateurs + chroniqueurs)

Les intervenants formeront l'équipe 1 à l'utilisation du matériel technique (table de mixage, micro, câblage, logiciel, réglages, enregistrement) et l'équipe 2 à la préparation du contenu de l'émission (recherche documentaire, création du conducteur, écriture des reportages, prise de parole en public...).

Ces deux équipes sont complémentaires pour la réussite du projet.

Le déroulement

4

Durant ces séances d'auto-médiatisation, l'idée principale est de donner l'opportunité aux élèves de créer une émission radio contenant différents formats de reportages (enrobé, journal, micro-trottoir, magazine, interview, agenda...) et ainsi suivre pas à pas la réalisation d'un contenu de sa conception jusqu'à sa diffusion.

- **Séance 1** : [Classe entière]

Écouter des exemples d'émissions, définir les différents genres de reportages. Définir les thématiques et le format du projet « Radio ». Répartir les rôles spécifiques et former des équipes.

- **Séance 2** : [Demi Classe]

Équipe Technique : Jeux de connaissance du matériel, prise en main du matériel (table de mixage, micros, câblage...), clarification des compétences, définition des rôles du technicien.

Équipe Journaliste : Recherches d'informations par groupe, sélection d'informations, création d'une synthèse, structuration des sujets.

- **Séance 3** : [Demi Classe]

Équipe Technique : Récapitulatif collectif de la séance 2. Préparation à l'enregistrement, tests voix, mixage...

Équipe Journaliste : Jeux d'élocution et de théâtre. Comment poser sa voix, gérer ses émotions et son stress.

- **Séance 4** : [Demi Classe]

Équipe Technique : Recherche et sélection de musiques libres de droits, définition des habillages sonores, mise en situation réelle, test des logiciels d'enregistrement...

Équipe Journaliste : 1er jet d'écriture des chroniques et du canevas, finalisation de l'écriture des sujets, travail de diction, ajustement du conducteur, répétition des enchaînements.

- **Séance 5** : [Classe entière]

Répétition pendant la première heure et enregistrement pendant la seconde heure.

Écoute du podcast non-mixé de l'émission. Possibilité de diffusion.

Ateliers d'auto-médiatisation



VIDÉO

La jeunesse représente l'avenir de la planète. Il lui est indispensable de prendre conscience des enjeux globaux qui menacent notre qualité de vie ici et ailleurs. Les jeunes sont dans une recherche identitaire constante, ce qui les éloigne parfois des réalités qui les entourent.

Les objectifs généraux

Dans une approche non dogmatique, notre ambition est de développer l'esprit critique des jeunes et de les responsabiliser en tant qu'acteurs de l'information. Nous souhaitons susciter leur curiosité par rapport à l'information en les accompagnant dans la conception d'un support médiatique (radio, vidéo, journal, blog). Cette expérience conduira les jeunes à prendre conscience de la subjectivité inhérente à toute production médiatique. L'ensemble des activités se déroulent dans une atmosphère conviviale et ludique.

5

Renseignements pratiques

- Nos interventions sur mesure nécessitent au préalable un premier contact avec l'équipe pédagogique.
- Les ateliers d'auto-médiatisation sont adaptables pour un public de 10 à 21 ans.
- Pour une optimisation des ateliers, nous préférons réaliser des séances de deux heures.
- Les deux animateurs de l'association sont spécialisés dans le domaine de l'animation et en médias ce qui fait leur complémentarité.
- Nous sommes en capacité de faire intervenir des animateurs et/ou des techniciens de l'ancienne TLT (Télé Toulouse).

Les objectifs opérationnels

Durant ces séances d'auto-médiatisation, les objectifs sont de :

- Comprendre les mécanismes de fabrication de l'information et ainsi de développer un regard nouveau et critique en tant que récepteurs médiatiques.
- Permettre aux élèves d'œuvrer dans un objectif commun de création audiovisuelle et ainsi comprendre que tout projet ne peut être une réussite que si chacun participe, communique et s'entraide.

Les sujets abordés seront définis en amont avec l'équipe pédagogique et en lien avec l'établissement ou un sujet étudié en classe (un livre, un voyage scolaire, la semaine de la presse, un projet d'établissement...).

Les notions abordées

Nous demanderons aux élèves de se répartir dans deux équipes :

- Équipe 1 : Une équipe Technique (cameraman, preneur de son, script, chef opérateur)
- Équipe 2 : Une équipe comédiens, décorateurs et costumiers

Les intervenants formeront l'équipe 1 à l'utilisation du matériel technique (caméra, perche son, micro, clap, story-board...) et l'équipe 2 à l'écriture (écriture des dialogues et interprétation des rôles).

Ces deux équipes sont complémentaires pour la réussite du projet.

Le déroulement

Durant ces séances d'auto-médiatisation, l'idée principale est de donner l'opportunité aux élèves de créer un support vidéo (reportages, court métrage, émission télévisée ..) et ainsi suivre pas à pas la réalisation d'un contenu de sa conception jusqu'à sa diffusion. Il est important de préciser que nous réaliserons deux vidéos (une par demi-classe) elles peuvent toutefois être complémentaires, selon le support réalisé.

6

- **Séance 1** : [Classe entière]

Présentation des intervenants et de l'association, visualisation d'une vidéo réalisée par l'un des intervenants. Échange sur leurs attentes, répartition des rôles spécifiques et formation des équipes.

- **Séance 2** : [Demi Classe]

Équipe technique : Jeux de connaissance du matériel, prise en main (caméra, micro, clap) clarification des compétences, définition des rôles des techniciens.

Équipe comédien : présentation et construction des personnages, castings, écriture des dialogues

- **Séance 3** : [Demi Classe]

Équipe technique : Récapitulatif collectif de la séance 2. Entraînement au matériel, jeux de mise en situation. Équipe comédien : Jeux d'élocution et de théâtre, gestion de ses émotions et de son stress.

- **Séance 4** : [Demi Classe]

Les deux équipes se mélangent et réfléchissent ensemble à la mise en scène.

- **Séance 5** : [Classe entière]

Répétition et tournage

- **Séance 6** : [Demi Classe] Facultatif

Montage : avec présentation du banc de montage, sélection des musiques et bruitages.

- **Séance 7** : [Classe entière] Facultatif

Diffusion des vidéos et échange sur le processus de réalisation.